

VUOTO A RENDERE

L'Arte ridà vita ai vuoti urbani

Curated by *Ladico Arte*

**01. INTERNATIONAL OPEN CALL
UNDER 35**

Regolamento

www.vuotoarendere.eu





MANIFESTO

IT
Negli ultimi anni, anche i centri urbani di dimensione medio-piccola sono interessati da un aumento degli spazi commerciali sfitti. Questa condizione modifica la continuità dello spazio urbano e il modo in cui viene attraversato.

Vuoto a Rendere parte da qui.

Il progetto utilizza negozi, vetrine e locali inutilizzati come luoghi di intervento per l'arte contemporanea. Gli interventi si collocano in vetrine e spazi commerciali visibili dall'esterno.

Questi spazi diventano occasioni per attivare nuove relazioni tra opera, città e pubblico. Non sono spazi separati. Sono parte della città.

Gli artisti lavorano in una condizione aperta, senza mediazioni, in cui l'opera è esposta al passaggio, alla luce, alle condizioni reali dello spazio urbano e all'incontro con il pubblico.

Vuoto a Rendere costruisce un **percorso espositivo diffuso** nel centro di Oggiono in provincia di Lecco, come forma di **attivazione culturale** e di **recupero dello spazio urbano**.

EN
In recent years, small and mid-sized urban centers have increasingly been affected by vacant commercial spaces. This condition alters the continuity of urban space and the way it is experienced.

Vuoto a Rendere starts from this condition.

The project uses empty shops, storefronts and unused spaces as sites for contemporary art interventions. Works are presented in storefronts and commercial spaces visible from the outside.

These spaces become opportunities to activate new relationships between artwork, city and public. They are not separate spaces. They are part of the city.

Artists work in an open condition, without mediation, where the work is exposed to passage, light, real spatial conditions and direct encounter with the public.

Vuoto a Rendere develops a **distributed exhibition across Oggiono**, as a form of **cultural activation** and **recovery of urban space**.

OPEN CALL

- **10 artists under 35 international**
- **exhibition Oggiono, Italy**
- **deadline 30 June 2026**
- **results 31 July 2026**
- **exhibition period September 2026**
- **apply www.vuotoarendere.eu**
- **contact info@vuotoarendere.eu**

A project by Spazio Ladico Curated by Ladico Arte
In collaboration with Circolo Culturale Angelo Tenchio



01. VUOTO A RENDERE 2026

INTERNATIONAL OPEN CALL UNDER 35

REGOLAMENTO

Art. 1 - Soggetto promotore, ideazione e curatela

La presente open call è promossa, ideata e curata da Ladico Arte, collettivo curatoriale indipendente, in collaborazione con il Circolo Culturale Angelo Tenchio, nell'ambito del progetto culturale "Vuoto a Rendere". L'organizzazione operativa e la produzione del progetto sono a cura di Spazio Ladico, brand di Laboratorio di Comunicazione di Casiraghi Mario.

Art. 2 – Denominazione, finalità e descrizione del progetto

Vuoto a Rendere è una rassegna di arte contemporanea e rigenerazione culturale che nasce a Oggiono (LC) con l'obiettivo di restituire alla collettività negozi sfitti, vetrine e spazi commerciali inutilizzati attraverso l'arte.

Il progetto intende trasformare il centro urbano in un percorso espositivo diffuso, capace di attivare relazioni tra artisti, cittadini, visitatori, operatori culturali, commercianti e territorio.

La rassegna Vuoto a Rendere si sviluppa nel centro urbano di Oggiono attraverso un percorso espositivo diffuso articolato in spazi commerciali inutilizzati, attivati come luoghi di intervento per l'arte contemporanea.

Il programma si apre con una fase di allestimento che coinvolge gli artisti e studenti dei licei artistici, seguita da una conferenza stampa e un evento inaugurale.

Nel periodo di apertura al pubblico (18 settembre - 4 ottobre 2026), la rassegna si configura come una mostra accessibile quotidianamente, accompagnata da attività collaterali che includono: incontri con gli artisti e momenti di dialogo con il pubblico, concerti e programmazione performativa nello spazio urbano, attività per famiglie e pubblico trasversale, visite guidate e iniziative di valorizzazione del patrimonio locale.

La rassegna promuove inoltre un dialogo intergenerazionale, mettendo in relazione pubblici di età diverse attraverso una programmazione accessibile e articolata, e artisti appartenenti a differenti fasi del percorso professionale, con la partecipazione di 10 artisti under 35 selezionati tramite open call e 5 artisti senior invitati.

Durante tutta la durata della rassegna è prevista la presenza di mediatori culturali a supporto dell'accoglienza e della fruizione del percorso.

L'organizzazione garantisce l'apertura quotidiana al pubblico di tutti gli spazi espositivi per l'intera durata della rassegna, con accesso libero e gratuito.

Il progetto si conclude in occasione della festa patronale di Sant'Eufemia con un evento finale diffuso nel centro urbano.

La rassegna si configura come un sistema temporaneo di attivazione culturale diffusa, in cui pratiche artistiche, spazio urbano e partecipazione pubblica si intrecciano all'interno di un programma condiviso.

Art. 3 - Oggetto della selezione

La presente open call è rivolta a giovani artisti provenienti da qualsiasi Paese ed è finalizzata alla selezione di n. 10 artisti che parteciperanno alla rassegna Vuoto a Rendere 2026.

Non è previsto un numero massimo di candidature: la partecipazione alla call è aperta a tutti i candidati in possesso dei requisiti indicati nel presente bando. I candidati selezionati parteciperanno alla rassegna e riceveranno in assegnazione uno spazio espositivo individuale tra i negozi sfitti, le vetrine o gli spazi commerciali temporaneamente inutilizzati individuati dall'organizzazione nel territorio di Oggiono.

Art. 4 - Natura della selezione

La presente iniziativa costituisce una selezione artistica internazionale finalizzata alla partecipazione alla rassegna.

I candidati selezionati otterranno la partecipazione ufficiale alla rassegna Vuoto a Rendere 2026, l'assegnazione temporanea di uno spazio espositivo personale e l'inserimento nelle attività di comunicazione e promozione della rassegna.

Art. 5 - Benefit riconosciuti

La partecipazione alla rassegna garantisce visibilità all'interno del programma curatoriale di Vuoto a Rendere e l'inserimento nel sistema di comunicazione, documentazione e relazioni attivato dal progetto nel contesto della rassegna, offrendo agli artisti selezionati l'accesso a un contesto curatoriale e a un

sistema di visibilità e relazione articolato.

In particolare: inserimento nel catalogo ufficiale della rassegna (digitale e/o cartaceo); attività di comunicazione e ufficio stampa; spazio espositivo personale aperto quotidianamente al pubblico durante tutto l'arco della rassegna grazie a risorse umane dedicate; realizzazione di un appuntamento pubblico dedicata alla presentazione del proprio lavoro; partecipazione all'evento inaugurale e agli appuntamenti pubblici; dialogo con curatori, operatori culturali e pubblico; inserimento nel sistema di relazioni attivato dal progetto.

Art. 6 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla presente open call artisti singoli che abbiano compiuto 18 anni alla data di scadenza del bando e collettivi artistici, purché tutti i componenti rispettino i requisiti anagrafici richiesti. La partecipazione è aperta a candidati provenienti da qualsiasi Paese.

Per essere ammessi, i candidati devono avere compiuto 18 anni e non aver compiuto 35 anni alla data del 30 giugno 2026. Nel caso di candidatura presentata da un collettivo, tali requisiti devono essere soddisfatti da tutti i componenti.

Art. 7 - Tecniche artistiche ammesse

La partecipazione è aperta a opere e ricerche artistiche senza limiti di tecnica, linguaggio o medium. Sono ammesse, a titolo esemplificativo e non esaustivo, pittura, disegno, fotografia, scultura, installazione, mixed media, arte tessile, collage, videoarte, arte digitale e altri linguaggi dell'arte contemporanea. Le opere candidate devono essere già realizzate alla data di presentazione della candidatura.

Art. 8 - Compatibilità tecnica delle opere

Pur non essendo previsti limiti di tecnica artistica, saranno considerate ammissibili solo opere compatibili con le condizioni di sicurezza, con le caratteristiche tecniche e dimensionali degli spazi espositivi disponibili, con i tempi di allestimento e disallestimento e con la normativa vigente.

L'organizzazione si riserva di escludere, anche in fase successiva alla selezione, opere o proposte che risultino pericolose per persone o cose, non compatibili con spazi, strutture o vincoli logistici, realizzabili solo mediante interventi strutturali non consentiti oppure contrarie alla legge, all'ordine pubblico o ai diritti di terzi.

Art. 9 - Modalità di candidatura

La candidatura dovrà essere presentata esclusivamente online, tramite il form dedicato pubblicato sul sito www.vuotoarendere.eu.

Il termine ultimo per l'invio delle candidature è fissato al 30 giugno 2026, ore 23:59. Le candidature inviate oltre tale termine, incomplete o trasmesse con modalità diverse da quelle indicate non saranno prese in considerazione.

Art. 10 - Materiali richiesti

Per partecipare alla selezione, ciascun candidato dovrà compilare il form online e caricare i propri dati anagrafici e di contatto, una breve biografia artistica, il curriculum vitae o curriculum artistico, un artist statement o testo di presentazione della propria ricerca, il portfolio e n. 5 opere già realizzate.

Per ciascuna delle 5 opere dovranno inoltre essere indicati titolo, anno, tecnica, dimensioni e breve descrizione. Potrà essere richiesto anche un breve testo sul dialogo tra la propria ricerca artistica e il concept di Vuoto a Rendere, insieme alla copia di un documento di identità in corso di validità ed eventuali link a sito web, portfolio online o profili professionali.

Art. 11 - Formati dei materiali

I materiali dovranno essere caricati nei seguenti formati: immagini delle opere in formato JPG, portfolio e CV in formato PDF e, per opere video o audiovisive, link al video.

Eventuali ulteriori specifiche tecniche relative a peso massimo dei file, dimensioni e modalità di caricamento saranno indicate nel portale di candidatura.

Art. 12 - Ammissibilità delle candidature

Saranno considerate ammissibili solo le candidature inviate entro il termine previsto, complete di tutta la documentazione richiesta, conformi ai requisiti anagrafici e territoriali previsti dal bando, riferite a opere già realizzate e compatibili con i vincoli tecnici e logistici della rassegna.

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere integrazioni o chiarimenti documentali, ove ritenuto necessario.

Art. 13 - Giuria

Le candidature saranno valutate da una giuria qualificata, individuata e nominata da Ladico Arte e composta da professionisti del settore artistico, culturale e curatoriale dall'indiscusso profilo internazionale.

I nominativi della giuria potranno essere comunicati dall'organizzazione in un momento successivo. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 14 - Criteri di valutazione

La selezione terrà conto della qualità e originalità della ricerca artistica, della coerenza e solidità del percorso presentato, dell'efficacia espressiva delle opere candidate, della capacità dell'opera o della ricerca di dialogare con il contesto urbano e con il concept della rassegna.

Art. 15 - Esiti della selezione

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 31 luglio 2026 tramite pubblicazione sul sito ufficiale del progetto e/o mediante comunicazione diretta ai candidati selezionati.

L'organizzazione potrà inoltre individuare una lista di candidati idonei da contattare in caso di rinuncia, impossibilità sopravvenuta o necessità organizzative.

Art. 16 - Periodo della rassegna, allestimento e disallestimento

La rassegna si terrà indicativamente dal 4 al 16 settembre 2026. Le date esatte saranno confermate successivamente dall'organizzazione ai candidati selezionati.

Sono previsti 7 giorni per le operazioni di allestimento e 2 giorni per le operazioni di disallestimento. Gli artisti selezionati saranno tenuti a rispettare il calendario definitivo comunicato dall'organizzazione.

Art. 17 - Assegnazione degli spazi espositivi

Ciascun artista selezionato riceverà in assegnazione uno spazio espositivo individuale tra i negozi sfitti, le vetrine o gli spazi commerciali temporaneamente inutilizzati messi a disposizione nell'ambito della rassegna a Oggiono.

L'assegnazione dello spazio avverrà insindacabile giudizio dell'organizzazione, sulla base di criteri curatoriali, logistici, tecnici e di compatibilità tra opera e contesto espositivo.

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare l'assegnazione iniziale per esigenze organizzative, tecniche o di sicurezza.

Art. 18 - Oneri economici

L'organizzazione garantisce supporto curatoriale, promozionale e logistico generale nell'ambito della rassegna. Gli ulteriori costi saranno a carico dell'artista (trasporto delle opere, imballaggio, eventuale assicurazione, eventuali costi di allestimento specifico, viaggio, vitto e alloggio, nonché eventuali materiali richiesti dalla presentazione dell'opera).

Art. 19 - Finalità degli allestimenti

Le opere allestite da ciascun artista all'interno del proprio spazio espositivo, saranno presentate esclusivamente a fini espositivi.

La presente open call non disciplina attività di vendita delle opere e non prevede finalità commerciali dirette.

Art. 20 - Obblighi dei candidati selezionati

I candidati selezionati si impegnano a confermare formalmente la propria partecipazione entro i termini indicati dall'organizzazione, a fornire eventuali materiali aggiuntivi richiesti per comunicazione, catalogazione o allestimento, a rispettare le tempistiche e le indicazioni tecniche comunicate, a garantire la disponibilità delle opere candidate e ad assicurare la veridicità di quanto dichiarato in fase di candidatura. Gli artisti selezionati sono responsabili della consegna e del ritiro delle opere.

È consentita la delega per trasporto e allestimento previa comunicazione e accordo con l'organizzazione. Per eventuali opere digitali o soluzioni espositive alternative, purché compatibili con gli spazi e concordate, scheda tecnica e allestimento saranno appannaggio dell'artista, col sostegno e l'aiuto dell'organizzazione.

In caso di mancato rispetto delle indicazioni organizzative o di dichiarazioni mendaci, l'organizzazione potrà revocare la selezione.

Art. 21 - Diritti d'autore e utilizzo dei materiali

I diritti d'autore sulle opere restano in capo agli artisti.

Con la partecipazione alla presente open call, i candidati autorizzano l'organizzazione, a titolo gratuito e non esclusivo, a utilizzare immagini, testi, video, biografie, materiali di portfolio e documentazione relativa alle opere esclusivamente per finalità connesse alla selezione, alla comunicazione e promozione della rassegna, all'ufficio stampa, alle pubblicazioni cartacee e digitali, ai social media e alla documentazione e archivio del progetto.

L'organizzazione si impegna, ove possibile, a citare correttamente il nome dell'artista e i riferimenti dell'opera.

Art. 22 – Responsabilità

Ogni partecipante dichiara di essere autore delle opere presentate o di disporre legittimamente di tutti i diritti necessari alla loro candidatura ed esposizione.

I candidati garantiscono inoltre che le opere inviate non violano diritti di terzi, non contengono contenuti illeciti e sono conformi alla normativa vigente.

L'organizzazione adotterà la massima cura nella custodia e gestione delle opere, pur non assumendo responsabilità salvo i casi di dolo o colpa grave. Resta facoltà dell'artista attivare idonea copertura assicurativa.

Art. 23 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione della presente open call, alla selezione dei candidati, all'organizzazione della rassegna e alle attività di comunicazione strettamente collegate.

Il titolare del trattamento è Laboratorio di Comunicazione di Casiraghi Mario, in qualità di soggetto responsabile dell'organizzazione operativa e della produzione del progetto.

L'informativa completa sul trattamento dei dati personali sarà resa disponibile sul sito **www.vuotoarendere.eu** e dovrà essere presa visione dal candidato al momento della compilazione del form.

I dati saranno conservati per il tempo necessario alla gestione della selezione e delle attività connesse al progetto.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli articoli 15–22 del Regolamento UE 2016/679 scrivendo a info@vuotoarendere.eu.

Art. 24 - Lingue del bando e delle candidature

Il presente bando sarà disponibile in italiano e in inglese.

Saranno accettate candidature presentate in lingua italiana o inglese. In caso di dubbi interpretativi o difformità tra le versioni linguistiche, farà fede la versione italiana.

Art. 25 - Accettazione del bando

La partecipazione alla presente open call comporta la piena e integrale accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Art. 26 - Modifiche e aggiornamenti

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando per ragioni organizzative, tecniche, logistiche o normative.

Eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sul sito ufficiale del progetto: **www.vuotoarendere.eu**.

Art. 27 - Informazioni e contatti

Per richieste di chiarimento e informazioni è possibile scrivere a info@vuotoarendere.eu o consultare il sito **www.vuotoarendere.eu**.

Art. 28 - Annullamento e forza maggiore

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare, rinviare, sospendere o modificare la rassegna per cause di forza maggiore, motivi organizzativi o sopravvenute esigenze normative.

Art. 29 - Legge applicabile e foro competente

Il presente bando è regolato dalla legge italiana.

Per ogni controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Lecco.

REGULATION ENGLISH

Art. 1 - Promoting body, concept and curatorship

This open call is promoted, conceived and curated by Ladico Arte, an independent curatorial collective, in collaboration with Circolo Culturale Angelo Tenchio, within the cultural project "Vuoto a Rendere". The project's operational organization and production are managed by Spazio Ladico, a brand of Laboratorio di Comunicazione di Casiraghi Mario.

Art. 2 - Title and purpose of the project

Vuoto a Rendere is a contemporary art and cultural regeneration program based in Oggiono (LC), created with the aim of giving vacant shops, storefronts and unused commercial spaces back to the community through art.

The project seeks to transform the town center into a distributed exhibition route capable of activating relationships among artists, citizens, visitors, cultural operators, shopkeepers and the wider territory.

Art. 3 - Purpose of the selection

This open call is addressed to young artists from any country and is aimed at selecting 10 artists who will take part in Vuoto a Rendere 2026.

There is no maximum number of applications: participation in the call is open to all candidates who meet the requirements set out in these regulations. Selected candidates will take part in the exhibition program and will be assigned an individual exhibition space among the vacant shops, storefronts or temporarily unused commercial spaces identified by the organization in the territory of Oggiono.

Art. 4 - Nature of the selection

This initiative is an international artistic selection process aimed at participation in the exhibition program. No cash prize is provided. Selected candidates will obtain official participation in Vuoto a Rendere 2026, the temporary assignment of an individual exhibition space, and inclusion in the communication and promotion activities related to the program.

Art. 5 - Eligibility requirements

Individual artists who are at least 18 years old on the application deadline and artist collectives whose members all meet the required age criteria may apply. Participation is open to candidates from any country.

To be eligible, applicants must be at least 18 years old and must not have turned 36 by 31 December 2026. In the case of a collective application, these requirements must be met by all members.

Art. 6 - Eligible artistic media

The call is open to works and artistic research without limitation as to technique, language or medium. Eligible media include, by way of example and not limitation, painting, drawing, photography, sculpture, installation, mixed media, textile art, collage, video art, digital art and other contemporary art practices. Submitted works must already be completed at the time of application.

Art. 7 - Technical compatibility of the works

Although no limits are placed on artistic technique, only works compatible with safety requirements, the technical and dimensional characteristics of the available exhibition spaces, the time schedule for installation and dismantling, and the applicable regulations will be considered eligible.

The organization reserves the right to exclude, even after selection, works or proposals that are dangerous to people or property, incompatible with the spaces, structures or logistical constraints, realizable only through non-permitted structural interventions, or contrary to the law, public order or the rights of third parties.

Art. 8 - Application procedure

Applications must be submitted exclusively online through the dedicated form published on the website www.vuotoarendere.eu.

The deadline for submission is 30 June 2026 at 23:59. Applications submitted after this deadline, incomplete applications, or applications sent through any other procedure will not be taken into consideration.

Art. 9 - Required materials

In order to participate in the selection, each candidate must complete the online form and upload their personal and contact details, a short artistic biography, a curriculum vitae or artistic resume, an artist statement or presentation text of their research, a portfolio, and 5 already completed works.

For each of the 5 works, the following information must also be provided: title, year, medium, dimensions and a short description. A brief text on the relationship between the applicant's artistic research and the concept of Vuoto a Rendere may also be requested, together with a valid identity document and any links to a website, online portfolio or professional profiles.

Art. 10 - File formats

Materials must be uploaded in the following formats: images of the works in JPG format, portfolio and CV in PDF format, and, for video or audiovisual works, a video link.

Any further technical specifications regarding maximum file size, dimensions and upload procedures will be indicated in the application portal.

Art. 11 - Admissibility of applications

Only applications submitted within the established deadline, complete with all required documentation, compliant with the age and territorial requirements set out in the regulations, referring to already completed works and compatible with the technical and logistical constraints of the program, will be considered admissible.

The organization reserves the right to request additional documents or clarifications where deemed necessary.

Art. 12 - Jury

Applications will be evaluated by a qualified jury appointed by the organization and composed of professionals from the artistic, cultural and curatorial fields.

The names of the jury members may be communicated by the organization at a later stage. The jury's decision is final.

Art. 13 - Evaluation criteria

The selection will take into account the quality and originality of the artistic research, the coherence and solidity of the presented practice, the expressive effectiveness of the submitted works, their technical and logistical compatibility with the available spaces, and the ability of the work or artistic research to engage with the urban context and the concept of the program.

Art. 14 - Results of the selection

The outcome of the selection will be communicated by 31 July 2026 through publication on the project's official website and/or by direct communication to the selected candidates.

The organization may also identify a reserve list of eligible candidates to be contacted in the event of withdrawal, subsequent impossibility or organizational necessity.

Art. 15 - Exhibition period, installation and dismantling

The program will take place approximately between mid and late September 2026. The exact dates will be communicated later by the organization to the selected candidates.

Seven days are planned for installation and two days for dismantling. Selected artists will be required to comply with the final schedule communicated by the organization.

Art. 16 - Assignment of exhibition spaces

Each selected artist will be assigned an individual exhibition space among the vacant shops, storefronts or temporarily unused commercial spaces made available within the program in Oggiono.

The assignment of the space will be determined at the sole discretion of the organization, on the basis of curatorial, logistical, technical and compatibility criteria between the work and the exhibition context.

The organization reserves the right to modify the initial assignment for organizational, technical or safety reasons.

Art. 17 - Financial charges

Unless otherwise communicated by the organization, costs remain the responsibility of the artist.

By way of example, costs borne by the artist include transport of the works, packaging, any insurance, any specific installation costs, travel, food and accommodation, as well as any additional materials required for the presentation of the work.

Art. 18 - Works on display

The selected works will be presented exclusively for exhibition purposes.

This open call does not regulate the sale of works and does not provide for direct commercial purposes.

Art. 19 - Obligations of selected candidates

Selected candidates undertake to formally confirm their participation within the deadlines indicated by the

organization, to provide any additional materials required for communication, cataloguing or installation, to comply with the communicated timelines and technical instructions, to guarantee the availability of the submitted works, and to ensure the truthfulness of the information declared at the application stage. In the event of failure to comply with organizational instructions or of false declarations, the organization may revoke the selection.

Art. 20 - Copyright and use of materials

Copyright in the works remains with the artists.

By participating in this open call, candidates authorize the organization, free of charge and on a non-exclusive basis, to use images, texts, videos, biographies, portfolio materials and documentation relating to the works exclusively for purposes connected with the selection process, the communication and promotion of the program, press activities, printed and digital publications, social media, and the documentation and archive of the project.

The organization undertakes, wherever possible, to correctly credit the artist's name and the references of the work.

Art. 21 - Liability

Each participant declares that they are the author of the submitted works or that they lawfully hold all rights necessary for their application and exhibition.

Candidates also guarantee that the submitted works do not infringe third-party rights, do not contain unlawful content and comply with the applicable regulations.

Except where required by law, the organization shall not be liable for any damage, theft, loss or deterioration of the works. The artist may take out appropriate insurance coverage at their own discretion.

Art. 22 - Personal data processing

In accordance with the applicable data protection legislation, the collected data will be processed exclusively for purposes connected with the management of this open call, the selection of candidates, the organization of the exhibition program and related communication activities.

The data controller is Laboratorio di Comunicazione di Casiraghi Mario, as the party responsible for the operational organization and production of the project.

The full privacy notice will be made available on the website www.vuotoarendere.eu and must be acknowledged by the candidate when completing the application form.

Art. 23 - Languages of the call and applications

These regulations will be available in Italian and English.

Applications submitted in either Italian or English will be accepted. In the event of interpretative doubts or discrepancies between the language versions, the Italian version shall prevail.

Art. 24 - Acceptance of the regulations

Participation in this open call implies full and unconditional acceptance of all provisions contained in these regulations.

Art. 25 - Amendments and updates

The organization reserves the right to make amendments to these regulations for organizational, technical, logistical or regulatory reasons.

Any updates will be published on the project's official website: www.vuotoarendere.eu.

Art. 26 - Information and contacts

For questions or further information, candidates may write to info@vuotoarendere.eu or consult the website www.vuotoarendere.eu.